

Paul Lay Trio "Unveiling"

LABORIE/Naïve (Réf : LJ11)

Date de sortie : 6 avril 2010



*« Paul Lay : Un jeune qui monte ? Sans aucun doute !
Beaucoup de jeunes musiciens ont rapidement cessé leur
ascension après nous avoir séduit. Je parie que ce ne sera
pas le cas avec Paul. On peut dire qu'il a tous les atouts pour
durer : excellente imagination harmonique, jeu très diversifié,
compositions des plus intéressantes, connaissance évidente
de l'histoire du jazz, un discours personnel. Un vrai pari sans
risque... »*
Martial Solal

Concert, le 12 mai au Sunside - Paris 1^{er}.

(Booking : Nemo - François Peyratout - 01 45 45 05 00)



Camille Dal'zovo // cdalzovo@gmail.com // 06.63.77.38.30
Emilie Quentin // quentin.emilie@gmail.com // 06.81.10.13.11
Only Music Promotion // 20 cour des Petites Ecuries // 75010 PARIS



PHOTO : Gala

Paul Lay, piano
Simon Tailleu, contrebasse
Elie Duris, batterie

PAUL LAY

Ce qui interpelle tout de suite avec la musique de Paul Lay, c'est cette alchimie entre tradition et actualité. Captation d'une histoire du jazz restituée toute en finesse, avec une énergie toute contemporaine. L'écoute et l'attention sont assurément les atouts de ce jeune musicien à la personnalité attachante qui en quelques années a su créer son propre univers.

Après des études au conservatoire de Toulouse, Paul entre au CNSM de Paris au sein du département Jazz et musiques improvisées, et travaille notamment avec Hervé Sellin, François Théberge, Glenn Ferris et Dre Pallemarts. Il y poursuit le cycle de perfectionnement en étroite collaboration avec Riccardo Del Fra, c'est l'occasion de rencontres et d'échanges avec Joey Baron, Marc Johnson, Archie Shepp, Michel Portal, Marc Ducret, Louis Sclavis.

Son palmarès est impressionnant, il est récompensé au Concours International Piano Jazz de Moscou en 2005, au Concours International Piano Jazz Martial Solal en 2006, au Concours International de Piano Jazz de Montreux en 2007, il est lauréat de la Fondation Meyer, Mécénat Musical de la Société Générale. Enfin en 2008 il obtient le prix de soliste au Concours National de Jazz de la Défense à l'instar de glorieux prédécesseurs comme Bojan Z ou Baptiste Trotignon.

Pianiste soliste, compositeur de talent, c'est en trio qu'il nous dévoile son premier disque "Unveiling", accompagné d'une rythmique inédite et spectaculaire : Simon Tailleu (contrebasse) et Elie Duris (batterie). Sa sensibilité, son phrasé, sa maturité et la qualité de ses compositions font de Paul Lay un pianiste majeur aux valeurs exceptionnelles, incontestablement en route vers une longue et prestigieuse carrière.